

Общеобразовательное частное учреждение «Умная Школа»

РАССМОТРЕНО
Методическим объединением учителей

Овчинникова А.Н., Рогова Н.А.,
Зелова Н.В., Крючкович М.М.

Протокол №1 от 31.08.2023 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор

Малахова Е.В.

Приказ №10 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2006109)**

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 1 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Зелова Надежда Васильевна
учитель начальных классов

Химки 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ,

стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	2		Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.); Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

						совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.); Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;			
Итого по разделу:		5							
Раздел 2. Слово и предложение									
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	2	0	2		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; Игровое упражнение «Придумай предложение	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	

						по модели»; Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки);		
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	1		Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/

2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	1	0	0		Игра: определи "лишнее" слово (определение и отбор слов; объединенных общим значением/звуковым составом);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
Итого по разделу:		5							
Раздел 3. Чтение. Графика.									
3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	3		Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	3		Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с	3	0	3		Работа в парах: соединение начала и конца предложения из	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/	

	интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.					нескольких предложенных вариантов; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения; Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию;		https://uchi.ru/
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	3	0	3		Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении; Работа в парах: тренировка в выразительном чтении;	Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	3	0	3		Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	2		Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста); Практическая работа: овладение орфографическим чтением;	Устный опрос; Практическая работа; Творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	2	0	0		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	28	0	10		Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	4	1	3		Упражнение: подбор слов с заданным количеством слогов; упражнения по определению количества слогов в слове.;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа; Диагностическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.10.	Буквы гласных как	3	0	1		Совместная работа:	Устный опрос;	http://school-

	показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.					объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Практическая работа;	collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	4	0	0		Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0		Упражнение: подбор слов с заданным звуком;; игровое упражнение: "Есть ли в слове заданный звук?"; работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия);	Устный опрос;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости	3	0	3		Дифференцированное задание: группировка слов	Устный опрос; Практическая	http://school-collection.edu.ru/

	предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].					в зависимости от способа обозначения звука [й'];	работа;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.14.	Функция букв ь и ъ.	2	0	1		Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	2	0	1		Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игра-соревнование «Повтори алфавит»; Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту;	Устный опрос; Практическая работа; Творческая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/	
Итого по разделу:		70							

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	3		<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке; Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося);</p> <p>Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный;</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок);</p> <p>Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>
------	--	---	---	---	--	---	---	--

						<p>произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание;</p> <p>Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений);</p>		
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	1	3		<p>Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов);</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Практическая работа;</p> <p>самостоятельная работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/</p> <p>https://resh.edu.ru/</p> <p>https://uchi.ru/</p>

						<p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев; Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения; Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму; Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы; Проверка работы по готовому образцу; Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка;</p>		
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	4		<p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/</p>

					<p>(пейзажной лирики); Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например,</p>	<p>https://uchi.ru/</p>
--	--	--	--	--	--	--

						И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.; Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя);		
1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	3		Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

						произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение;		
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	1	2		Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

					<p>(любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе); Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя); Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста. Например, В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки», М. С. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных; Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков; Составление выставки книг по изучаемой теме;		
1.6.	Произведения о маме	3	0	1		Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря; Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов;	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	1		Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с	Устный опрос; Практическая работа;	http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/

						<p>опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка); Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента;</p>		
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	1		<p>Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге; Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление</p>	<p>Устный опрос; Практическая работа;</p>	<p>http://school-collection.edu.ru/ https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/</p>

						дневника	читателя;		
Итого по разделу:		40							
Резервное время		12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	3	59					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Азбука - первая учебная книга. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Речь устная и письменная. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
3.	Составление небольших рассказов повествовательного	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

	характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.					
4.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос;
5.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.	1	0	0		Устный опрос;
6.	Слово и предложение. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
7.	Слово и предложение. Распространение предложений.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
8.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0		Устный опрос;
9.	Деление слов на слоги.	1	0	1		Устный опрос;

	Ударение. Наблюдение над значением слова.					Практическая работа;
10.	Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0		Устный опрос;
11.	Звуки в окружающем мире. Осознание единства звукового состава и его значения.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Гласный звук [а], буквыА, а.	1	0	0		Устный опрос;
13.	Гласный звук [о], буквыО, о.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Гласный звук [и], буквыИ, и.	1	0	0		Устный опрос;
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1	0	0		Устный опрос;
16.	Гласный звук [у], буквыУ, у. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос;
17.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	1	0	0		Устный опрос;

18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	0	0		Устный опрос;
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Формирование навыка слогового чтения.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
20.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Формирование навыка слогового чтения.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Согласные звук. Формирование навыка слогового чтения.и [л], [л'] , буквы Л, л.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
22.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
23.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
24.	Гласные буквы Е, е.	1	0	0		Устный опрос;
25.	Гласные буквы Е, е. Функция буквы Е.	1	0	0		Устный опрос;
26.	Согласные звуки [п], [п'],	1	0	1		Устный опрос;

	буквы П, п. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.					Практическая работа;
27.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с изученными буквами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с изученными буквами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
30.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений с изученными буквами.	1	0	0		Устный опрос;
31.	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

32.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
33.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
34.	Гласные буквы Я, я.	1	0	0		Устный опрос;
35.	Гласные буквы Я, я. Функция буквы Я.	1	0	0		Устный опрос;
36.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
37.	Сопоставление слогов и слов с буквами г и к. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
38.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	0	0		Устный опрос;

39.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
40.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
41.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	0	0		Устный опрос;
43.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж	1	0	0		Устный опрос;
44.	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.	1	0	0		Устный опрос;
45.	Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
46.	Гласные буквы Ё, ё.	1	0	0		Устный опрос;
47.	Гласные буквы Ё, ё. Функция буквы Ё.	1	0	0		Устный опрос;

48.	Звук [й'], буквы Й, й.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
49.	Разные способы обозначения звука [й'] буквами	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
50.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Знакомство с орфоэпическим чтением.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
51.	Гласные буквы Ю, ю.	1	0	0		Устный опрос;
52.	Гласные буквы Ю, ю. Функция буквы Ю.	1	0	0		Устный опрос;
53.	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Орфоэпическое чтение.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
54.	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	0	0		Устный опрос;
55.	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Орфоэпическое чтение.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
56.	Согласные звуки [ф],	1	0	0		Устный опрос;

	[ф'], буквы Ф, ф. Знакомство с орфографическим чтением как средством самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.					
57.	Сопоставление звуков [в] и [ф]	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
58.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
59.	Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
60.	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	0	0		Устный опрос;
61.	Функция букв ь и ъ.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
62.	Овладение слоговым	1	0	0		Устный опрос;

	принципом русской графики.					
63.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов, словосочетаний и предложений с изученными буквами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
64.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов, словосочетаний и предложений с изученными буквами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
65.	Овладение слоговым принципом русской графики. Чтение слов, словосочетаний и предложений с изученными буквами.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
66.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;
67.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	0		Устный опрос;

68.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
69.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
70.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
71.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	1	0	0		Устный опрос;
72.	Функции букв, обозначающих гласный	1	0	1		Устный опрос; Практическая

	звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.					работа;
73.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	0	0		Устный опрос;
74.	Русский алфавит.	1	0	1		Практическая работа;
75.	Повторение и обобщение на тему «Гласные и согласные звуки»	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
76.	Контрольная работа по теме: "Буквы и звуки"	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
77.	Анализ контрольной работы. Повторение: «Гласные и согласные звуки»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
78.	Урок -праздник: "До свидания, букварь"	1	0	1		Устный опрос; Творческая работа;

79.	Как хорошо уметь читать! В. Крупинин "Первый букварь". "Первоучители словенские"	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
80.	Чтение рассказов К.Ушинского, Е.Чарушина.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
81.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская).Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»,	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
82.	Русская народная сказка «Кот и лиса»	1	0	0		Устный опрос;
83.	Русская народная сказка «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк»	1	0	0		Устный опрос;
84.	Чтение литературных сказок. К.И.Чуковский «Путаница, «Айболит», «Муха-Цокотуха»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
85.	Чтение литературных	1	0	0		Устный опрос;

	сказок. С. Я. Маршак «Тихая сказка»					
86.	Чтение литературных сказок. В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
87.	Произведения о детях и для детей.: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
89.	Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик»	1	0	0		Устный опрос;
90.	В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
91.	А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний»	1	0	0		Устный опрос;
92.	Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка».	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

93.	Ю. И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		Устный опрос;
94.	Знакомство с творчеством Р. С. Сефа: "Совет". "Кот", "Человечек в коробке"	1	0	0		Устный опрос;
95.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1	0		Письменный контроль; Проверочная работа;
96.	Произведения о родной природе. Произведения А. С. Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
97.	Произведения о природе Ф. И. Тютчева, С. А. Есенина,	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
98.	Произведения о природе А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
99.	Произведения о родной природе И. С. Никитина,	1	0	0		Устный опрос;
100.	Произведения о родной природе Е. Ф.	1	0	1		Устный опрос; Практическая

	Трутневой,					работа;
101.	Произведения о родной природе А. Л. Барто, С. Я. Маршака	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
102.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры. Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать).	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
103.	Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил	1	0	0		Устный опрос;
104.	Многообразие малых	1	0	1		Устный опрос;

	жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение . Выразительное чтение. Смысл					Практическая работа;
105.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение, различие среди других произведений, примеры, образцы	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
106.	Произведения о братьях наших меньших. Произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне»	1	0	0		Устный опрос;
107.	Произведения Е. И. Чарушина «Про Томку»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
108.	Произведение Ю. И. Коваля «Бабочка»	1	0	0		Устный опрос;
109.	Стихотворные тексты о братьях наших меньших. А. Л. Барто	1	0	0		Устный опрос;

	«Страшная птица», «Вам не нужна сорока?», Е.А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?»					
110.	Стихотворные тексты о братьях наших меньших. С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла»	1	0	0		Устный опрос;
111.	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов о братьях наших меньших. В. Д. Берестов «Лягушата», В. В. Бианки «Голубые лягушки»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
112.	Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1	1	0		Письменный контроль; Проверочная работа;
113.	Чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина»	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;

114.	Произведения о маме. Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?»	1	0	0		Устный опрос;
115.	Произведения о маме. А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...»	1	0	0		Устный опрос;
116.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии. К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...»	1	0	0		Устный опрос;
117.	Чтение произведений В. В. Лунина «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка»,	1	0	1		Устный опрос;
118.	Произведения Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса»	1	0	0		Устный опрос;
119.	Чтение английских народных песен и небылиц в переводе К.	1	0	0		Устный опрос;

	И. Чуковского и С. Я. Мар шака					
120.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0		Устный опрос;
121.	Творчестве поэтов и писателей XX века . Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке. Умение рассказать о книге.	1	0	0		Устный опрос;
122.	Библиографическая культура. Презентация своей любимой книги.	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
123.	Итоговая контрольная работа за 1 класс.	1	1	0		Письменный контроль; Контрольная работа;
124.	Анализ контрольной работы.По страницам любимых книг. Восприятие и самостоятельное чтение	1	0	0		Устный опрос;

	произведений о природе, Родине, семье.					
125.	О Родине, героические страницы истории. Тема поэтических произведений: Родина, природа родного края. Настроение, которое рождает поэтическое произведение	1	0	0		Устный опрос;
126.	Творчество великих поэтов и писателей. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление)	1	0	1		Устный опрос; Практическая работа;
127.	Урок-игра. Литературная викторина.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
128.	Резервное время	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
129.	Резервное время	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму

						контроля
130.	Резервное время	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
131.	Резервное время	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
132.	Резервное время	1	Укажите часы	Укажите часы	Укажите дату	Выберите вид/форму контроля
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	4	59		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2015 г.
- 2.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. (В электронном виде на сайте издательства)
- 3.Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Предметная линия учебников системы «Школа России». Примерные рабочие программы. 1-4 классы. (В электронном виде на сайте издательства)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

<https://www.uchportal.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<https://uchi.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Учебные тематические таблицы по предмету

комплект портретов писателей

Мультимедийный проектор

интерактивная доска

компьютер

документ-камера

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Справочные таблицы, карточки со слогами, схемы звуков, слогов, слов, предложений, предметные и сюжетные картинки.